

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (УДМУРТСКИЙ) ЯЗЫК»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10–11 КЛАССОВ
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

Боталова Н.П., старший научный сотрудник
БНУУР «Научно-исследовательский институт
национального образования»

Байтерякова Ю.Т., старший научный
сотрудник БНУУР «Научно-
исследовательский институт национального
образования»

Бусыгина Л.В., кандидат филологических наук,
ведущий научный сотрудник БНУУР «Научно-
исследовательский институт национального
образования»

Ямаева Н.П., младший научный сотрудник
БНУУР «Научно-исследовательский институт
национального образования»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	8
3. Система оценки результатов освоения учебного предмета.....	19
4. Содержание учебного предмета.....	27
5. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.....	34
6. План внеурочной деятельности	48
7. Система условий реализации учебной программы	55

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Национальная образовательная политика в современных условиях направлена на обеспечение единства и целостности России, на согласование и сопряжение в сфере образования и через сферу образования общегосударственных интересов и интересов, населяющих ее народов, на формирование отношений сотрудничества между ними, на развитие национальных языков и культур. Главная отличительная черта любого народа – это его язык. Язык является основой национальной самоидентификации, культурной и исторической памяти.

В соответствии с законодательством Российской Федерации граждане имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке, а также на изучение родных языков. В Удмуртской Республике созданы условия для изучения языков народов Российской Федерации, проживающих на территории Удмуртской Республики в различных формах в соответствии с потребностями и интересами граждан.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для учащихся 10–11 классов среднего общего образования (базовый уровень) учитывает региональные, национальные, этнокультурные потребности граждан, проживающих на территории Удмуртской Республики, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Родной (удмуртский) язык», обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, базируется на современных коммуникативно-деятельностных технологиях обучения *неродному* языку и реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), с соблюдением преемственности с примерными рабочими программами учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» (для учащихся, не владеющих удмуртским языком) для уровней начального и основного общего образования.

Цели обучения родному (удмуртскому) языку в средней школе

Основное содержание обучения удмуртскому языку в среднем общем образовании, как и на уровне основного общего образования, направлено на совершенствование коммуникативной (включая речевой, языковой и социокультурный компоненты), языковедческой, учебно-познавательной компетенций и развитие личностных результатов.

Развитие *коммуникативной компетенции* предполагает:

– совершенствование *коммуникативных умений* в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

– совершенствование *языковой компетенции*: систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения, увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

– развитие *социокультурной / межкультурной компетенции*: приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям Удмуртской Республики в рамках тем и ситуаций общения; создание необходимых условий для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим народам, компетентность в межкультурном диалоге;

– развитие *лингвистической (языковедческой) компетенции*: овладение знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме;

– развитие *учебно-познавательной компетенции*: дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению родного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию родного языка в других областях знаний; использование в обучении новых информационных технологий;

– развитие *личности* школьника предполагает: развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению родного языка, дальнейшему самообразованию с помощью родного языка, использованию родного языка в других областях знаний; развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном языке; формирование качества гражданина и патриота.

Задачами обучения являются:

– обобщение и систематизация знаний, полученных в 5–9 классах, закрепление основных речевых навыков и навыков лингвистического анализа;

– расширение представления о родном языке, его морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звукобуквенном составе, интонационном и лексическом богатстве;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение умением в устных и письменных высказываниях аргументировано выразить личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– развитие посредством изучения родного языка интеллектуальных и творческих способностей личности, развитие речи учащихся: обогащение их активного и пассивного словарного запаса, грамматического строя речи;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры;

– знакомство с историей развития родной литературы: основными этапами становления, литературной классикой и современными писателями;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку и культуре, пробуждение познавательного интереса к языку, стремления учить родной язык и совершенствовать свою речь;

– развитие у учащихся патриотического чувства по отношению к удмуртскому, русскому языку, языку народов мира.

Общая характеристика курса

К моменту начала обучения в средней школе у учащихся уже сформированы коммуникативные умения на родном языке в четырёх видах речевой деятельности на уровне основной школы, а также общеучебные умения, необходимые для изучения предмета. На ступени среднего общего образования приобретённые ранее знания, навыки и умения совершен-

ствуются, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество владения родным языком.

В соответствии с целями и задачами обучения родному языку в средней школе определены основные содержательные линии учебного предмета «Родной (удмуртский) язык». Первой содержательной линией предмета являются *коммуникативные* умения в основных видах речевой деятельности, второй – *языковые средства* и навыки оперирования ими, третьей – *социокультурные* знания и умения. Основной линией следует считать *коммуникативные умения*.

Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами и навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма.

Формирование коммуникативной компетенции тесно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предметное содержание речи и обеспечивают взаимопонимание в межкультурной коммуникации.

Описание места курса в учебном плане

В средней общеобразовательной школе предмет «Родной (удмуртский) язык» изучается в 10–11 классах как часть единой предметной области «Родной язык и родная литература». Общее число часов, отводимых на изучение предмета – 68 часов, в каждом классе – по 34 часа, из расчета 1 час в неделю. С целью организации с учащимися проектной и исследовательской деятельности педагоги могут увеличить количество часов за счёт внеурочной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты освоения примерной образовательной программы учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для учащихся 10–11 классов среднего общего образования

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для учащихся 10–11 классов среднего общего образования предусматривает достижение следующих *личностных результатов*:

– российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

– готовность к служению Отечеству, его защите;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– усвоение нравственных норм поведения в гражданском обществе, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– сотрудничество со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– знание родного языка и культуры своего народа, понимание роли и места родного языка и культуры в жизни человека и общества; стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитию эстетического вкуса;

– ответственное отношение к учебе, способность ставить цели и строить жизненные планы, осознанный выбор будущей профессии, готовность к дальнейшему получению образования по избранному профилю и реализации собственных жизненных планов.

**Планируемые метапредметные результаты
освоения примерной образовательной программы учебного предмета
«Родной (удмуртский) язык» для учащихся 10–11 классов среднего
общего образования**

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для учащихся 10–11 классов среднего общего образования предусматривает овладение важнейшими универсальными учебными действиями (УУД): *регулятивными, познавательными, коммуникативными.*

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе изучения родного (удмуртского) языка выпускник среднего общего образования научится:

- ставить и формулировать собственные цели и задачи в образовательной деятельности; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- организовывать эффективный поиск информации, необходимых для достижения поставленной цели, с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- самостоятельно объективно контролировать и оценивать правильность выполнения своих действий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе изучения родного (удмуртского) языка выпускник среднего общего образования научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных каналах источника;

– осуществлять наблюдение, сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; на основе логических операций делать обобщения, выводы, умозаключения.

– пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;

– участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования источников информации на удмуртском языке.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе изучения родного (удмуртского) языка выпускник научится:

– осуществлять коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– выступать перед аудиторией сверстников с докладами, сообщениями, рефератами, участвовать в дискуссиях, в обсуждении актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

**Планируемые предметные результаты
освоения примерной образовательной программы учебного предмета
«Родной (удмуртский) язык» для учащихся 10-11 классов
среднего общего образования**

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для учащихся 10–11 классов среднего общего образования предусматривает представление предметных результатов двух видов на базовом уровне: «Выпускник научится», «Выпускник получит возможность научиться».

Группа результатов «*Выпускник научится*» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения.

Группа результатов «*Выпускник получит возможность научиться*» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения.

В примерной образовательной программе дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «*Выпускник получит возможность научиться*», обозначены курсивом.

В результате изучения учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для 10–11 классов среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится **следующим** коммуникативным умениям:

- владеть всеми видами речевой деятельности для эффективного взаимодействия с окружающими людьми;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного удмуртского литературного языка;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

– Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики; при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Монологическая речь

– Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование

– Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов, различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

– выборочно понимать запрашиваемую информацию из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Чтение

– Читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;

– читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/запрашиваемой информации;

– читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод);

– ориентироваться в прочитанном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

– читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные);

– читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

– читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, владеть навыками беглого, выразительного, осмысленного чтения;

– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии (отзывы, эссе) на самостоятельно прочитанные произведения;

– овладеть умением в устных и письменных высказываниях аргументировано выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– производить комплексный анализ предложенного текста;

– выполнять проектные работы в сфере литературы.

Письменная речь

– Правильно (понятно) излагать свои мысли в письменной форме на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

– писать несложные связные тексты (повествовательного, описательного характера) по изученной тематике;

– письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в учебники, в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры;

– излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями, делать необходимые обобщения и выводы);

– правильно и точно пользоваться языковыми средствами для оформления высказывания;

– совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– кратко излагать в письменном виде результаты проектной и исследовательской деятельности;

– писать личное электронное письмо.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

– Знать правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения;

– оформлять любое письменное высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, чисто и аккуратно.

Фонетическая сторона речи

- Совершенствовать слухо-произносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу;
- правильно произносить и различать на слух все звуки удмуртского языка;
- соблюдать правильное ударение в словах и фразах; соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательных, вопросительных, побудительных) простых и сложных предложений; правильно вычленять предложения на смысловые группы.

Лексическая сторона речи

- Владеть достаточным словарным запасом и уметь пользоваться ими на практике;
- распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- понимать явления многозначности слов удмуртского языка, синонимии, омонимии и антонимии;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксации, префиксации, словосложения).

Грамматическая сторона речи

- Систематизировать знания о грамматическом строе удмуртского языка;
- расширить объем знаний грамматических явлений, изученных ранее;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные; вопросительные (с вопросительным словом, с вопросительным словом и частицей, без вопросительных лексических элементов); побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

– распознавать и употреблять в речи простые предложения, осложнённые однородными членами; деепричастными и отглагольными оборотами;

– распознавать и употреблять в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных предложений (цели, условия и др.);

– распознавать и употреблять в речи простые и притяжательные существительные во всех падежных формах единственного и множественного числа;

– распознавать и употреблять в речи личные местоимения в различных падежных формах единственного и множественного числа;

– распознавать и употреблять в речи определительные и неопределённые местоимения;

– распознавать и употреблять в речи местоимённые наречия;

– образовывать и употреблять в речи глаголы повелительного и условного наклонений в утвердительной и отрицательной форме;

– образовывать и употреблять в речи личные формы глаголов в настоящем, будущем, прошедшем времени;

– образовывать и употреблять в речи деепричастия и причастия;

– распознавать и употреблять в речи различные послелогоги: послелогоги локального значения, имеющие окончания местных падежей (*вылын, пушкын, улын*); послелогоги пространственного значения, имеющие окончания местных падежей: *сьорын, азын, урдсын, бордын, вöзын, дурын, вадьсын* и др.

– распознавать и употреблять в речи различные союзы: сочинительные союзы (*но, собере, нош, оло ... оло, я ... я, яке ... яке*) подчинительные союзы (*ку, куке (куке ... соку), ке, малы ке шуоно, шуыса, ке но*);

– употреблять в речи различные частицы: *бен, öвöл, ай, гинэ, но, ук, уго, ини*;

– распознавать в речи и использовать в продуктивном словообразовании суффиксы имён существительных: *-он, (-ён), -н (улон, сиён, ужан), -эт, (-ет) (гожтэт, липет), -чи (арганчи, крезьчи), -лык (зечлык, чеберлык),*

-ос, (-ёс) (*тодос, улос*) и др.; суффиксы имён прилагательных: -о, (-ё) (*йёло, палэзё, узыё*), -тэм (*вутэм, тёлтэм*), -алэс, (-ялэс) (*вожалэс, пурьсялэс*); глагольные суффиксы: -а-ны (-я-ны) (*шыраны, няняны*), -ма-ны (*визьманы, лызманы*), -ы-ны (*зорьны, выжыны*), -экт-ы-ны (-ект-ы-ны) (*сьёдэктыны, вожектыны*) и др.

– использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

– *Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;*

– *проводить подготовленное интервью, для получения какой-либо информации;*

– *обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;*

– *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.*

Говорение

Монологическая речь

– *Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;*

– *обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.*

Аудирование

– *Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;*

– *обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.*

Чтение

- *Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на вопросы по прочитанному тексту;*
- *производить комплексный анализ прочитанных текстов.*

Письменная речь

- *Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;*
- *письменно изложить содержание прочитанного текста;*
- *писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью, очерки, объявления, резюме;*
- *писать эссе.*

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- *Произносить звуки удмуртского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.*

Орфография и пунктуация

- *Владеть орфографическими навыками;*
- *расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.*

Лексическая сторона речи

- *Узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы удмуртского языка.*

Грамматическая сторона речи

- *Правильно использовать в речи все грамматические формы слов (существительных, местоимений, глаголов и других частей речи);*
- *употреблять в речи существительные с притяжательными суффиксами во всех падежных формах;*
- *употреблять в речи определительные и неопределённые местоимения в различных падежных формах: вань, ваньмыз, кин, котькин, котьма, кин ке, нокин, маке, номыр;*
- *употреблять в речи все типы сложноподчинённые предложений;*
- *употреблять в речи предложения с деепричастными и отглагольными оборотами.*

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 10–11 классах оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга учебных достижений.

В 10 классе в конце учебного года для диагностики уровня усвоения образовательной программы по учебному предмету «Родной (удмуртский) язык» проводится промежуточная аттестация учащихся, по завершении курса в 11 классе проводится итоговый контроль, итоговая аттестация выпускников в форме единого республиканского экзамена (ЕРЭ), регионального выпускного экзамена (РВЭ).

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся по видам речевой деятельности

Успешность освоения учебной программы по удмуртскому языку обучающихся 10–11 классов оценивается по 5-бальной системе: «5» –отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно, «2» – неудовлетворительно.

«5»	Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90–100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры)
«4»	Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70–90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ)
«3»	Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2–3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4–5 недочетов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 40–70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно)
«2»	Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 40% содержания.

Оценивание по учебному предмету «Родной (удмуртский) язык» осуществляется дифференцированно с учётом ЗУН-ов по каждому виду речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письменная речь.

Критерии оценивания навыков аудирования

Понимание на слух основного содержания аудио- и видеотекстов;
выборочное извлечение интересующей информации

Сформированность перцептивно-смысловых навыков	Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Знание языкового материала	Оценка
Цель аудирования достигнута полностью: ученик верно отвечает на вопросы общего характера; выполняет тест множественного выбора; верно соотносит заголовки/ иллюстрации с содержанием текста.	Демонстрирует хорошие навыки определения типа текста и основной темы; верно выделяет при повторном слушании ключевые слова/реалии; умеет составлять план в форме заголовков к смысловым кускам.	Умеет верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.	«5»
Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме: ученик верно отвечает на вопросы общего характера; выполняет тест множественного выбора, допуская 1-2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей/фактов	Демонстрирует навыки определения типа текста и основной темы, но допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного.	Аудиоматериал понимается учеником верно, но есть затруднения при делении текста на смысловые куски и озаглавливании их.	«4»
Цель аудирования достигнута частично: смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией	Демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы, допускает 3 ошибки при составлении плана.	Аудиоматериал понят частично, ученик испытывает трудности в определении основного содержания и передаче его на удмуртском языке.	«3»
Задание не выполнено. Цель аудирования не достигнута. Тема и содержание не поняты.	Не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Информация на слух почти не воспринимается.	«2»

Критерии оценивания навыков говорения. Монологическая речь

Решение коммуникативной задачи	Лексико-грамматическое оформление речи	Произносительная сторона речи	Оценка
<p>Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме.</p>	<p>Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас и владение изученными грамматическими структурами, используются различные типы предложений.</p>	<p>Речь понятна: звуки произносятся правильно, без фонематических ошибок.</p>	«5»
<p>Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме.</p>	<p>Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексико - грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание).</p>	<p>Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 1 фонематическая ошибка, не меняющая значение высказывания.</p>	«4»
<p>Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме.</p>	<p>Наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются простые грамматические структуры. Допускаются лексико-грамматические ошибки, но не более 3 языковых ошибок.</p>	<p>Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 2 фонематические ошибки, не меняющие значение высказывания.</p>	«3»
<p>Задание не выполнено: цель общения не достигнута.</p>	<p>Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу.</p>	<p>Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок</p>	«2»

Критерии оценивания навыков говорения. Диалогическая речь

Решение коммуникативной задачи	Взаимодействие с собеседником	Лексико-грамматическое оформление речи	Произносительная сторона речи	Оценка
<p>Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме.</p>	<p>Демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами, соблюдает нормы вежливости.</p>	<p>Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас.</p>	<p>Речь понятна: звуки произносятся правильно, без фонематических ошибок.</p>	<p style="text-align: center;">«5»</p>
<p>Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме</p>	<p>Демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; но демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника, не всегда соблюдает нормы вежливости.</p>	<p>Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание)</p>	<p>Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 1 фонематическая ошибка, не меняющая значение высказывания.</p>	<p style="text-align: center;">«4»</p>
<p>Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме.</p>	<p>Демонстрирует несформированность навыков и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, но не стремится поддержать беседу и зависит от помощи со стороны собеседника.</p>	<p>Демонстрируется достаточный словарный запас, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются только простые грамматические структуры. Допускаются не более 3 языковых ошибок.</p>	<p>Речь понятна: все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.</p>	<p style="text-align: center;">«3»</p>

Задание не выполнено: цель общения не достигнута; тема не раскрыта.	Не может поддержать беседу.	Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу.	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок.	«2»
---	-----------------------------	---	---	-----

Критерии оценивания навыков чтения

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. Учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста:

- чтением с пониманием основного содержания читаемого (ознакомительное чтение),
- чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение).
- чтением с извлечением интересующей или нужной для читателя информации (просмотровое).

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Ученик понимает основное содержание оригинального текста, выделяет основную мысль, определяет основные факты, догадывается о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с русским языком.	Темп чтения несколько замедлен по сравнению с той, с которой ученик читает на русском языке.
«4»	Ученик понимает основное содержание оригинального текста, выделяет основную мысль, определяет отдельные факты. У учащегося недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения замедлен, чем на русском языке.

«3»	Ученик не совсем понимает основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на русском языке.
«2»	Ученик содержание текста не понял или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на русском языке.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, художественный, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Ученик полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	Ученик практически не ориентируется в тексте.

Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ Оценка	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
«2»	49% и менее	59% и менее
«3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
«4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
«5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы)

Критерии оценки «5»

1. *Содержание*: коммуникативная задача решена полностью.
2. *Организация работы*: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
3. *Лексика*: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.
4. *Грамматика*: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
5. *Орфография и пунктуация*: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки «4»

1. *Содержание*: коммуникативная задача решена полностью.
2. *Организация работы*: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
3. *Лексика*: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.
4. *Грамматика*: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.

5. *Орфография и пунктуация*: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки «3»

1. *Содержание*: коммуникативная задача решена.

2. *Организация работы*: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.

3. *Лексика*: местами неадекватное употребление лексики.

4. *Грамматика*: имеются грубые грамматические ошибки.

5. *Орфография и пунктуация*: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки «2»

1. *Содержание*: коммуникативная задача не решена.

2. *Организация работы*: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.

3. *Лексика*: большое количество лексических ошибок.

4. *Грамматика*: большое количество грамматических ошибок.

5. *Орфография и пунктуация*: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Нормы контроля обученности по видам речевой деятельности

Виды речевой деятельности	Классы	
	10	11
Аудирование	1,5–2,0 минуты	2,0–2,5 минуты
Говорение:		
Диалогическая речь	13–14 реплик	14–15 реплик
Монологическая речь	13–14 предложений	14–15 предложений
Письменная речь:		
словарный диктант	28 слов	32 слова
сочинение (эссе)	13–14 предложений	14–15 предложений
письмо	110–120 слов	120–130 слов

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера

Общение в семье. Семейные истории, связь поколений. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. Семья и школа. Увлечения родных и друзей.

Школьная жизнь. Межличностные отношения в семье и школе. Любовь и дружба. Последний год учёбы в школе.

Социально-культурная сфера

Роль изучения языков в современной жизни. Современный удмуртский язык. Развитие удмуртского языка. Удмуртские учёные-лингвисты, их вклад в изучение удмуртского языка. Учёные-филологи Удмуртии. Финно-угорские языки и известные учёные финно-угроведы. Изучение языков.

Молодёжь в современном обществе. Молодёжная мода в Удмуртии. Прошлое и наше будущее. Некоторые праздники и традиции удмуртского народа. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

Экология и мы. Природные заповедники Республики Удмуртии. Здоровье и забота о нём. Здоровый образ жизни и правильное питание. Моя повседневная жизнь. Лучшие города России для туризма и отдыха. Этнотуризм.

Писатели Удмуртии. Виртуальные музеи Удмуртии. Пейзажи Удмуртии.
Живопись Удмуртии. Музыка и мы.

Учебно-трудовая сфера

Технический прогресс и мы.

Современный мир профессии. Проблемы выбора будущей профессии.
Учебные предметы, важные для будущей профессии. Моя будущая
профессия.

Наука и мы. Известные изобретатели Удмуртии.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умения вести диалоги этикетного характера, диалог-
расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями
и комбинированные диалоги в ситуациях неофициального общения.

*Умение вести диалог/полилог в ситуациях официального общения,
краткий комментарий с точки зрения другого человека. Интервью. Обмен,
проверка и подтверждение собранной фактической информации.*

Монологическая речь

Развитие умения строить связные высказывания с использованием
основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ,
рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой
аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст
либо заданную коммуникативную ситуацию. *Умение предоставлять
фактическую информацию.*

Аудирование

Развитие и совершенствование восприятия на слух аутентичных аудио-
и видеотекстов с пониманием основного содержания, выборочным и полным
пониманием воспринимаемого на слух текста прагматического или
публицистического характера.

Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов актуально для старшеклассников, соответствует их интересам, потребностям и возрастным особенностям, имеет образовательную и воспитательную ценность.

Аудиотексты, предъявляемые для полного понимания содержания, построены на знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем, наряду с изученными, и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2,5 мин.

Аудиотексты, предъявляемые для выборочного понимания нужной или интересующей информации, имеют аутентичный и прагматический характер.

Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.

Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в

программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием языковой догадки и различных приёмов смысловой переработки текста (например, выборочного перевода).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения – 700–800 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения – около 400 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения – около 600 слов.

Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать личное электронное письмо в объёме 110–130 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- писать несложные тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения в рамках тем, включенных в учебники.
- *Использовать письменную речь в ходе исследовательской деятельности;*
- *использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.*

Языковые знания и навыки

Систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения удмуртским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в словах, фразах, различных типах предложений.

Лексическая сторона речи

– Расширение объёма продуктивного и рецептивного лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения в рамках тематики полной средней школы, а также наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета;

– расширение словаря за счёт овладения новыми значениями знакомых слов, новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой;

– расширение словаря за счёт устойчивых словосочетаний, многозначных слов, синонимов, антонимов;

– применение основных способов словообразования (аффиксации, словосложения).

Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1600 единиц (включая 1500 усвоенных в начальной и основной школе).

Грамматическая сторона речи

Систематизация грамматического материала, изученного в основной школе, расширение объёма значений изученных грамматических явлений:

– коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (с вопросительным словом, с вопросительным словом и частицей, без вопросительных лексических элементов), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

– нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими определениями, дополнениями, обстоятельствами;

– сложносочинённые предложения с сочинительными союзами;

– сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами;

– спряжение глаголов; отрицательная парадигма спряжения глаголов; вспомогательные глаголы;

– глаголы повелительного и условного наклонения;

- существительные с притяжательными суффиксами; простое и притяжательное склонение существительного;
- категория притяжательности местоимений; притяжательные местоимения;
- относительно-вопросительные, отрицательные, неопределённые местоимения;
- послелогии, выражающие пространственные и временные отношения, а также имеющие значения цели, причины, следствия, образа действия, сравнения;
- средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

Социокультурное содержание речи

Социокультурный портрет Удмуртской Республики, её символика и культурное наследие.

Реалии Удмуртской Республики: традиции (в питании, в проведении основных национальных праздников и т. д.), распространённые образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы).

Особенности образа жизни, быта, культуры Удмуртской Республики (достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в науку и культуру).

Некоторые произведения художественной литературы на удмуртском языке.

Метапредметные и специальные учебные умения

- Дальнейшее развитие метапредметных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные словари и другую справочную литературу;
- ориентироваться в письменном тексте и аудиотексте; извлекать информацию (основную, выборочную/запрашиваемую, полную и точную) на разных уровнях в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; выделять нужную информацию из различных источников на удмуртском языке, в том числе из Интернета, и обобщать её; фиксировать содержание сообщений;

– планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу (выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация;

– разрабатывать краткосрочные предметные и межпредметные проекты, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома, участвовать в устной презентации с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тематическое планирование (10 класс)

Блок	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Речевая деятельность. Культура речи (4 час.)	Устная и письменная речь. <i>Роль изучения языков в современной жизни.</i>	Определять основную идею прослушиваемого текста. Читать и полностью понимать несложный текст, построенный на изученном языковом материале. Аргументировать свои суждения о роли изучения языков в современной жизни. Знать основные особенности устной и письменной речи. Выстраивать речь с учетом речевой ситуации.
	Виды диалогов и монологов. <i>Общение в семье. Семейные истории, связь поколений.</i>	Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. Обсуждать проблему семейных ценностей. Распознавать основные признаки и особенности диалогической и монологической речи. Анализировать тексты с диалогической и монологической речью. Составлять тексты с использованием диалогов и монологов. Донести информацию через диалог-рассуждение о своей повседневной жизни в семье.

	<p>Функции диалога и монолога в драматических произведениях удмуртской литературы.</p>	<p>Определять функции диалога и монолога в произведении. Определять проблематику, природу конфликта в произведении. Читать выразительно по ролям. Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>
	<p>Основные критерии культуры речи.</p> <p><i>Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.</i></p>	<p>Извлекать из аудиотекста необходимую информацию. Высказывать свое мнение об умении дружить, о секретах общения с друзьями. Аргументировать свои суждения о настоящей дружбе. Знать основные критерии культуры речи и строить речь в соответствии с этическими и языковыми нормами (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными). Вести личную электронную переписку с друзьями и знакомыми.</p>
Текст (3)	<p>Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль текста.</p> <p><i>Технический прогресс и мы.</i></p>	<p>Кратко передавать содержание полученной информации в устной и письменной форме. Знать признаки текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Определять тему, основную мысль текста. Характеризовать текст по его теме, основной мысли, лексическим и грамматическим средствам связи. Составить текст по заданной теме или основной мысли.</p>
	<p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Структура текста. План текста. Способы связи предложений в тексте, его частей.</p> <p><i>Школьная жизнь.</i></p>	<p>Анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли. Определять типы прочитанных и прослушанных текстов. Создавать и редактировать собственные устные и письменные тексты разных типов с учетом требований к построению связного текста. Оформлять письменные тексты с соблюдением орфографических и пунктуационных норм. Уметь перерабатывать текст (составить план текста, сделать конспект, написать краткую аннотацию). Проводить опросы в классе о школьной жизни с опорой / без опоры на предложенный план.</p>

	Различные типы текста в художественном произведении.	Находить в художественных текстах описание, повествование, рассуждение. Определять тему, идею, проблематику произведения. Составлять характеристику героя, персонажа произведения. Пересказывать сюжет произведения.
Фонетика Орфография Орфоэпия Алфавит (4 час.)	Звуковой строй удмуртского языка. Систематизация гласных и согласных звуков. <i>Учебные предметы, важные для будущей профессии.</i>	Классифицировать гласные и согласные звуки удмуртского языка (ударные и безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные, парные мягкие и твёрдые согласные и т. д.). Уметь применять знания и умения по фонетике в практике правописания. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Устанавливать логическую последовательность основных фактов прочитанного текста. Участвовать в беседе / дискуссии о будущей профессии.
	Основные нормы произношения и специфика ударения в удмуртском языке. <i>Увлечения родных и друзей.</i>	Знать основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах). Определять свое отношение к услышанному. Читать аутентичный текст с полным пониманием его содержания, делать выборочный перевод.
	Возникновение удмуртской письменности. Особенность удмуртского алфавита. <i>Прошлое и наше будущее.</i>	Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Знать состав удмуртского алфавита, называть буквы с соблюдением их последовательности в алфавите. Использовать знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Выборочно извлекать нужную информацию из прочитанного текста. Определять тему текста в результате беглого просмотра и озаглавливать его.
	Истоки удмуртской литературы.	Определять источники возникновения литературы (фольклор, письменность, переводы). Соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры.

		<p>Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.</p> <p>Подбирать дополнительный материал о биографии писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Формировать ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа.</p>
Морфемика и словообразование (3 час.)	<p>Удмуртский язык – агглютинативный язык.</p> <p>Формообразующие морфемы.</p> <p><i>Финно-угорские языки и известные учёные финно-угроведы.</i></p>	<p>Понимать значения формообразующих суффиксов, различать формообразующие суффиксы существительных, глаголов, местоимений, прилагательных, наречий, уметь изменять формы слов в речи в соответствии с ситуацией.</p> <p>Разбивать прочитанный текст на относительно самостоятельные смысловые части.</p> <p>Вести диалоги об известных учёных финно-угроведах.</p>
	<p>Основные способы словообразования в удмуртском языке.</p> <p>Словообразующие морфемы.</p> <p><i>Развитие удмуртского языка.</i></p>	<p>Добиваться полного понимания собеседника путем переспроса.</p> <p>Дискутировать о развитии удмуртского языка на современном этапе.</p> <p>Понимать значения продуктивных словообразующих суффиксов, использовать их в продуктивном словообразовании.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
	<p>Удмуртская литература 1917–1950 годов глазами критиков и литературоведов.</p>	<p>Характеризовать источники развития литературы.</p> <p>Описывать основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития.</p> <p>Критически рассматривать различные интерпретации литературного произведения и литературного процесса.</p> <p>Соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры.</p> <p>Комментировать авторскую позицию и выражать личное читательское отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Осознавать себя этническим представителем своего народа гражданином многонационального Российского государства.</p>

Лексикология и фразеология (6 час.)	<p>Словарное богатство удмуртского языка (исконно-удмуртская лексика, заимствованная лексика, интернационализмы, молодежный сленг, профессиональная лексика).</p> <p><i>Молодёжь в современном обществе.</i></p>	<p>Извлекать необходимую информацию из прослушанного текста.</p> <p>Дискутировать, высказывать своё отношение по проблемам, волнующим молодежь.</p> <p>Находить в прочитанном тексте заимствованные слова, интернационализмы.</p> <p>Знать и использовать в своей практике удмуртско-русский, русско-удмуртский словари.</p> <p>Расширять свой лексикон.</p> <p>Сделать сообщение о словарном богатстве удмуртского языка.</p>
	<p>Многозначные слова и слова с переносным значением.</p> <p><i>Молодёжная мода в Удмуртии.</i></p>	<p>Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной литературе.</p> <p>Употреблять слова в соответствии с его лексическим значением.</p> <p>Отделять главную информацию от второстепенной из услышанного текста.</p> <p>Вести диалог-рассуждение о современной моде.</p>
	<p>Фразеологизмы в удмуртском языке.</p> <p>Пословицы. Поговорки.</p> <p><i>Здоровье и забота о нём.</i></p>	<p>Находить в прочитанном тексте фразеологизмы, пословицы, поговорки удмуртского языка.</p> <p>Использовать в речи фразеологизмы, пословицы, поговорки удмуртского языка.</p> <p>Понимать информацию прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных и др.) с целью дальнейшего использования полученной информации при решении появившейся проблемы.</p> <p>Понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения.</p> <p>Рассказывать о здоровом образе жизни, правильном питании.</p>
	<p>Синонимы, антонимы, омонимы. Их стилистические функции.</p> <p><i>Лучшие города России для туризма и отдыха.</i></p>	<p>Употреблять в речи слова в соответствии с его лексическим значением, различать синонимы, омонимы, антонимы.</p> <p>Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов.</p> <p>Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>Знать и использовать в своей практике словари синонимов.</p> <p>Понимать информацию прагматических текстов с целью дальнейшего использования полученной информации при решении появившейся проблемы.</p>

	<p>Новые слова и термины в удмуртском языке. Продуктивные способы образования новых слов.</p> <p><i>Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).</i></p>	<p>Понимать значение неологизмов и новых терминов на удмуртском языке для обогащения словарного состава языка. Определять в услышанном или прочитанном тексте неологизмы удмуртского языка, уметь объяснять их значение, использовать в своей устной и письменной речи, работать с переводными и терминологическими словарями. Понимать на слух основное содержание текста. Вести комбинированный диалог о роли и влиянии средств массовой информации на жизнь человека. Выражать и обосновывать свою точку зрения.</p>
	<p>Фольклорные традиции в удмуртской литературе.</p>	<p>Выявлять устно-поэтическую основу произведений. Определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости. Находить синонимы, антонимы омонимы в различных текстах. Определять характерные для творчества писателя художественные приемы.</p>
<p>Лексикография. Словари (2 час.)</p>	<p>Виды лингвистических словарей.</p> <p><i>Удмуртские учёные-лингвисты, их вклад в изучение удмуртского языка.</i></p>	<p>Знать и использовать в практике лингвистические словари, извлекать необходимую информацию из словарей. Понимать роль словарей в овладении словарным богатством и нормами современного удмуртского литературного языка. Использовать переспрос или просьбу, повторить для уточнения отдельных деталей при общении в полилоге. Читать и понимать основное содержание несложного текста, содержащего отдельные неизученные языковые явления.</p>
	<p>Особенности построения сюжета, композиции в художественном произведении.</p>	<p>Анализировать форму и содержание художественного произведения. Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Определять характерные для творчества писателя художественные приемы.</p>

		Использовать в литературной деятельности разные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т. д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.
Морфология (10 час.)	Слово – единица языка. Классификация частей речи в удмуртском языке. <i>Учёные-филологи Удмуртии.</i>	Распознавать самостоятельные и служебные части речи. Характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи. Извлекать из аудиотекста интересующую информацию. Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. Брать интервью с опорой на предложенный план / алгоритм. Делать сообщения об учёных-филологах Удмуртии.
	Систематизация имён существительных. Категория притяжательности существительного в удмуртском языке. <i>Экология и мы.</i>	Отличать имена существительные от других частей речи, систематизировать на одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные существительные, простые существительные и существительные с притяжательными суффиксами. Знать средства выражения категории притяжательности имени существительного. Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи существительные с притяжательными суффиксами. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного текста.
	Простое и притяжательное склонение. <i>Современный мир профессии.</i>	Знать об особенностях склонения имён существительных в удмуртском языке. Склонять имена существительные по падежам (простые и с притяжательными суффиксами). Умело использовать имена существительные, в том числе и с притяжательными суффиксами, в речи в соответствии с ситуацией общения, грамматическими, лексическими и орфоэпическими нормами. Извлекать из аудиотекста необходимую информацию. Читать и понимать основное содержание несложного текста, содержащего отдельные неизученные языковые явления.

		Рассказывать о требованиях к выбранным профессиям. Аргументировать свои доводы об ответственности за выбор профессии.
	Падежная система удмуртского языка. Послелого места, времени, направления. <i>Проблемы выбора будущей профессии.</i>	Прогнозировать дальнейшее содержание читаемого текста. Дискутировать и высказывать своё отношение к проблеме выбора профессии. Уметь склонять имена существительные по падежам. Употреблять в устной и письменной речи существительные во всех падежных формах.
	Средства создания образа героя в литературном произведении.	Характеризовать героя произведения и анализировать средства создания его образа. Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности авторского стиля писателя. Определять жанровые особенности произведения. Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению.
	Классификация местоимений. Склонение местоимений. <i>Музыка и мы.</i>	Отличать местоимения от других частей речи, классифицировать на группы, правильно склонять местоимения разных групп. Использовать местоимения в речи в соответствии с ситуацией общения, использовать для связи предложений и частей текста. Прогнозировать дальнейшее содержание прослушиваемого текста. Читать и находить в несложном тексте, содержащем отдельные неизученные языковые явления, необходимую информацию. Подготовить сообщение о музыкальном искусстве Удмуртии.
	Спряжение глагола. Отрицательные глаголы. Вспомогательные глаголы. <i>Некоторые праздники и традиции удмуртского народа.</i>	Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Читать и находить в несложном тексте, содержащем отдельные неизученные языковые явления, интересующую информацию. Отличать глаголы от других частей речи, изменять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени по лицам, числам и падежам. Правильно использовать формы глаголов в тексте.

		<p>Знать функции отрицательных и вспомогательных глаголов.</p> <p>Использовать в диалоге выражения согласия и несогласия.</p> <p>Объяснять способы образования глаголов, формировать умения образовывать глаголы различными способами.</p>
	<p>Наличие формы глагола (инфинитив, причастия настоящего и прошедшего времени, деепричастие)</p> <p>Образование деепричастий и причастий.</p> <p><i>Моя повседневная жизнь.</i></p>	<p>Различать деепричастия и причастия.</p> <p>Объяснять образование деепричастий и причастий.</p> <p>Уметь образовывать деепричастия и причастия.</p> <p>Правильно использовать деепричастия и причастия в устной и письменной речи.</p> <p>Выразительно читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Составить монологическое высказывание о своей повседневной жизни.</p>
	Музыка и литература.	<p>Анализировать поэтику произведения.</p> <p>Определять характерные для творчества писателя художественные приемы.</p> <p>Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Писать эссе по творчеству писателя / по литературному произведению.</p>
Итоговая контрольная работа		
Итоговый урок		

Тематическое планирование (11 класс)

Блок	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
<p>Язык, общие сведения о языке (7 ч.)</p>	<p>Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской республики.</p> <p><i>Изучение языков.</i></p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Выразительно читать вслух построенный на изученном языковом материале текст, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Осознавать роль удмуртского языка в жизни человека и общества; красоту, богатство, выразительность удмуртского языка.</p> <p>Осознавать причастность к свершениям и традициям своего народа, необходимость сохранения родной культуры.</p>

<p>Язык – показатель общей культуры и воспитанности человека.</p> <p><i>Семья и школа.</i></p>	<p>Относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в ситуациях общения о семье и школе.</p> <p>Читать и находить в тексте нужную информацию.</p> <p>Осознавать, что владение литературным языком является признаком высокой культуры человека, составляет необходимый компонент образованности и интеллигентности.</p> <p>Оценить собственную речь, опираясь на критерии хорошей и качественной речи.</p> <p>Писать личное развёрнутое электронное письмо родственникам.</p>
<p>Язык. Функции языка Формы существования языка и сферы их употребления.</p> <p><i>Межличностные отношения в семье и школе.</i></p>	<p>Рассказывать о своем окружении, рассуждать, говорить о проблемах в рамках изученной темы.</p> <p>Понимать значение языка как средства общения (коммуникации), получения новых знаний, воздействия, формирование и выражение мыслей.</p> <p>Иметь представление об основных формах и сферах функционирования современного удмуртского языка (<i>семейное общение, в условиях коллектива, в средствах массовой информации</i>), об особенностях речи в зависимости от сферы общения и ситуации речевого общения.</p>
<p>Язык – исторически развивающееся явление.</p> <p><i>Место удмуртского языка в современном мире.</i></p>	<p>Осознавать, что язык – явление живое и постоянно изменяющееся, развивающееся и что развитие языка связано с открытиями в разных областях науки, промышленности, искусства.</p> <p>Иметь представление о диалектах и истории становления удмуртского литературного языка и о месте удмуртского языка в современном мире.</p>
<p>Удмуртский язык – язык удмуртской художественной литературы.</p> <p><i>Писатели Удмуртии.</i></p>	<p>Понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения.</p> <p>Осмысливать главную идею прочитанного художественного текста.</p> <p>Осознавать красоту, богатство, выразительность удмуртского языка.</p> <p>Знать классиков удмуртской литературы, внесших вклад в формирование современного удмуртского языка.</p> <p>Делать презентацию о каком-либо писателе.</p>
<p>Неологизмы в языке современной литературы.</p>	<p>Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества.</p> <p>Характеризовать роль писателей в развитии удмуртского языка.</p> <p>Соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры.</p>

		<p>Делать обобщение о творческой индивидуальности писателя.</p> <p>Выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.</p> <p>Подбирать дополнительный материал о биографии писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Формировать ценностное отношение к родному языку и литературе, включенность в культурно-языковое поле своего народа.</p>
Стили речи (10 час.)	<p>Функциональные стили речи в удмуртском языке.</p> <p>Разговорный стиль. Сфера употребления. Основные жанры разговорного стиля. (диалог, монолог, полилог/ беседа, разговор, спор, личная переписка, телефонный разговор).</p> <p>Характерные черты разговорного стиля (лексика, морфология, синтаксис).</p> <p><i>Каким будет наше будущее?</i></p>	<p>Делать выборочный перевод текста разговорного стиля.</p> <p>Усвоить понятие термина «стиль» применительно к языку.</p> <p>Соотносить понятия «стиль» и «текст».</p> <p>Выявлять основные признаки разговорного стиля речи, сферу общественной деятельности, в которой функционирует разговорный стиль. Определять основные жанры разговорного стиля, содержание и структуру текстов данного стиля.</p> <p>Отбирать лексические, морфологические, синтаксические средства для создания текстов в разговорном стиле.</p> <p>Создавать тексты разговорного стиля.</p>
	<p>Публицистический стиль. Сфера употребления. Основные жанры публицистического стиля (<i>выступление, статья, интервью, очерк</i>).</p> <p>Характерные черты разговорного стиля.</p> <p><i>Виртуальные музеи Удмуртии.</i></p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания.</p> <p>Выявлять основные признаки публицистического стиля речи, сферу общественной деятельности, в которой функционирует публицистический стиль.</p> <p>Определять основные жанры публицистического стиля, содержание и структуру текстов данного стиля.</p> <p>Отбирать лексические, морфологические, синтаксические средства для создания текстов в публицистическом стиле.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Создавать тексты в публицистическом стиле.</p> <p>Писать статью в редакцию удмуртского журнала (газеты) о посещении виртуального музея.</p>
	<p>Публицистическое начало в творчестве удмуртских писателей.</p>	<p>Анализировать индивидуально-авторские композиционно-стилевые решения в произведениях.</p> <p>Определять характерные для творчества писателя художественные приемы.</p> <p>Отличать стили речи в произведении.</p>

		<p>Воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа.</p> <p>Применять стили речи в зависимости от речевой ситуации и сферы общения.</p> <p>Конспектировать литературно-критические статьи и создавать тексты в публицистическом стиле.</p>
	<p>Научный стиль. Сфера употребления. Основные жанры научного стиля (<i>отзыв, выступление, доклад, реферат</i>). Характерные черты разговорного стиля.</p> <p><i>Наука и мы. Известные изобретатели Удмуртии.</i></p>	<p>Выявлять основные признаки научного стиля речи, сферу общественной деятельности, в которой функционирует научный стиль.</p> <p>Определять основные жанры научного стиля, содержание и структуру текстов данного стиля.</p> <p>Отбирать лексические, морфологические, синтаксические средства для создания текстов в научном стиле.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Создавать тексты в научном стиле.</p>
	<p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления. Основные жанры официально-делового стиля (<i>объявление, резюме</i>). Характерные черты разговорного стиля.</p> <p><i>Моя будущая профессия.</i></p>	<p>Прогнозировать дальнейшее содержание читаемого текста, находить в тексте места, куда подходят опущенные фразы.</p> <p>Выявлять основные признаки официально-делового стиля речи, сферу общественной деятельности, в которой функционирует официально-деловой стиль.</p> <p>Определять основные жанры официально-делового стиля, содержание и структуру текстов данного стиля.</p> <p>Отбирать лексические, морфологические, синтаксические средства для создания текстов в официально-деловом стиле.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Создавать тексты в официально-деловом стиле.</p> <p>Рассказывать о своей будущей профессии.</p>
	<p>Современная удмуртская литературная критика.</p>	<p>Анализировать стилевые особенности текста.</p> <p>Отличать стили речи в текстах.</p> <p>Применять стили речи в зависимости от речевой ситуации и сферы общения.</p> <p>Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения.</p> <p>Конспектировать литературно-критические статьи и готовить доклады по определенной теме.</p> <p>Использовать разные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-)</p>

		ресурсы и т. д.) для решения познавательных и коммуникативных задач. Выделять главное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать, развивать культуру речи.
Синтаксис и пунктуация (9 час.)	<p>Коммуникативные типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные.</p> <p><i>Любовь и дружба.</i></p>	<p>Выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.</p> <p>Прогнозировать дальнейшее содержание прослушиваемого текста.</p> <p>Дискутировать и высказывать своё отношение по теме «<i>Что такое любовь и дружба?</i>»</p> <p>Распознавать в тексте виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (повествовательные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные), выразительно интонировать предложения при чтении.</p> <p>Анализировать порядок слов в этих предложениях.</p> <p>Использовать данные типы предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Соблюдать знаки препинания в конце предложения.</p>
	<p>Простые предложения, осложнённые однородными членами. Их пунктуационное и интонационное обособление.</p> <p><i>Живопись Удмуртии.</i></p>	<p>Распознавать и употреблять в речевой практике и на письме простые предложения, осложнённые однородными определениями, дополнениями, обстоятельствами.</p> <p>Правильно читать предложения с однородными членами, связанными интонационно или союзами (соединительными, противительными и разделительными).</p> <p>Использовать предложения с однородными членами в повествовательных и описательных текстах.</p> <p>Правильно обособлять однородные члены предложения на письме.</p> <p>Прогнозировать дальнейшее содержание читаемого текста, находить в тексте места, куда подходят опущенные фразы.</p>
	<p>Предложения с деепричастными и отглагольными оборотами. Их пунктуационное и интонационное обособление.</p> <p><i>Пейзажи Удмуртии.</i></p>	<p>Определять тему и основную идею прослушиваемого текста.</p> <p>Распознавать в тексте предложения, осложнённые деепричастными и отглагольными оборотами.</p> <p>Использовать данные виды предложений в устной и письменной речи повествовательного характера для обозначения места, времени действия.</p> <p>Обособлять интонационно при чтении и пунктуационно при письме.</p>

	<p>Изобразительно-выразительные средства в поэтическом творчестве современных авторов</p>	<p>Выразительно читать художественное произведение. Характеризовать поэтику произведения. Определять характерные для творчества писателя художественные приемы. Обосновывать изобразительно-выразительную роль знаков препинания в поэтическом тексте. Определять функции авторской пунктуации в произведениях. Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>
	<p>Сложносочинённые предложения. Строение сложносочинённого предложения. Средства связи в сложносочинённом предложении.</p> <p><i>Здоровый образ жизни и правильное питание.</i></p>	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи сложносочинённые предложения, образованные с соединительными, разделительными и противительными союзами. Правильно интонировать сложносочинённые предложения при чтении. Правильно обособлять части сложного предложения при письме. Использовать сложносочинённые предложения в текстах разных жанров и стилей.</p>
	<p>Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи в сложноподчинённом предложении.</p> <p><i>Природные заповедники Республики Удмуртии.</i></p>	<p>Определять свое отношение к услышанному. Распознавать в тексте сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных предложений (<i>цели, причины, места, времени, уступительные, условные</i>) Составлять сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с помощью союзного слова <i>шуыса</i>). Составлять сложноподчинённые предложения с придаточными причины (с помощью союзного слова <i>малы ке шуоно</i>).</p>
	<p>Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи в сложноподчинённом предложении.</p> <p><i>Этнотуризм.</i></p>	<p>Выделять главные и второстепенные факты в прослушанном тексте. Составлять сложноподчинённые предложения с придаточными места (с помощью союзных слов <i>кытын, кытысь, кытчы, кытй</i>). Составлять сложноподчинённые предложения с придаточными места (с помощью союзных слов <i>кытын, кытысь, кытчы, кытй</i>). Составлять сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия (с помощью союзных слов <i>озьы-кызьы</i>).</p>

	<p>Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи в сложноподчинённом предложении.</p> <p><i>Наш последний год учёбы в школе.</i></p>	<p>Определять тему текста в результате беглого просмотра и озаглавливать его. Составлять сложноподчинённые предложения с условными и уступительными придаточными (с помощью союзов <i>ке, ке но</i>).</p> <p>Составлять предложения и тексты различных стилей, используя выразительные возможности сложноподчинённых предложений.</p> <p>При письме соблюдать постановку запятой между главным и придаточным предложением.</p>
	<p>Индивидуально-авторский стиль писателя</p>	<p>Характеризовать основные факты жизни и творчества писателей.</p> <p>Выразительно читать художественное произведение.</p> <p>Характеризовать историко-культурный контекст и знать творческую историю отдельных изучаемых произведений.</p> <p>Характеризовать поэтику произведения.</p> <p>Определять характерные для творчества писателя художественные приемы.</p> <p>Раскрывать специфику стилистики произведения.</p> <p>Воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа.</p> <p>Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Писать эссе по творчеству писателя / по литературному произведению.</p>
Итоговая контрольная работа		
Итоговый урок		

6. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Осуществлению требований ФГОС СОО по удмуртскому языку способствует и внеурочная деятельность. Организация внеурочной деятельности предполагает достижение метапредметных результатов освоения образовательной программы основного общего образования, таких как:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение управлять своими учебными действиями (соотносить их с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата);

– умение создавать обобщения, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение работать индивидуально и в группе;

– формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Кроме этого, внеурочная работа по родному языку имеет свои цели:

– развить интерес к родному языку;

– привить любовь к родному языку;

– повысить общую языковую культуру.

Указанные цели определяют задачи внеурочной деятельности по удмуртскому языку:

– расширение, углубление и дополнение знаний, умений и навыков, полученные учащимися на уроках удмуртского языка;

– научить учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями, справочниками, подбирать материал на нужную тему;

– сформировать творческую активность учащихся (выступать перед аудиторией, в школьных радиопередачах, публиковаться в школьных, районных и республиканских газетах, журналах и проч).

В основе организации внеурочной деятельности лежат следующие методические принципы:

– принцип связи внеурочной деятельности с уроками удмуртского языка;

– принцип систематичности в подаче материала (содержание внеурочной деятельности должно быть соотнесено с программой по удмуртскому языку);

- принцип учёта индивидуальных интересов и способностей у учащихся;
- принцип занимательности;
- принцип разнообразия форм и видов внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность по удмуртскому языку в 10–11 классах направлена на организацию и проведение предметных и межпредметных, коллективных и индивидуальных проектов, исследовательских работ. Предложенные виды работ являются примерными. По выполняемому времени могут быть краткосрочными (1–2 недели) или долгосрочными (1–2 месяца).

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
10	Проект	Пора учить родной язык	<p>Понять проблему проекта, конкретизировать цели и задачи, актуальность.</p> <p>Планировать, выбирать способы и формы представления информации.</p> <p>Выступить на родительском собрании в ДОУ, убедить родителей дошкольников в преимуществах изучения их детьми удмуртского языка в школе.</p> <p>Осуществлять рефлекссию деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.</p>
10	Проект	Говорите правильно	<p>Понять проблему проекта, конкретизировать цели и задачи, актуальность.</p> <p>Составить план своей деятельности.</p> <p>Проявить инициативу при поиске способа решения проблемы.</p> <p>Изучить, насколько правильно говорят учащиеся школы, насколько часто употребляют формы речевого этикета.</p> <p>Обработать собранный материал и представить его в виде исследовательской работы.</p> <p>Провести по изученной проблеме занятие в одном из классов.</p> <p>Осуществлять рефлекссию деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.</p>
10	Проект	Будем дружить	<p>Понимать проблему проекта, поставить цели и задачи, актуальность.</p> <p>Планировать, выбрать способы и формы представления информации.</p> <p>Изучить причины конфликтов и дать рекомендации одноклассникам по разрешению конфликтов и поведению в конфликтных ситуациях.</p>

			Осуществлять рефлексию деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.
10	Учебно-исследовательская работа	История названия моей деревни (села, посёлка, города)	<p>Понимать проблему исследовательской работы, выработать гипотезу, запланировать учебные действия.</p> <p>Изучить теорию, посвященную данной проблематике, подобрать методику исследования, собрать собственный материал, сделать анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.</p> <p>Выступить с докладом на общешкольном родительском собрании, конференции.</p> <p>Опубликовать материалы в местной районной газете.</p> <p>Осуществлять рефлексию деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.</p>
10	Учебно-исследовательская работа	Творчество писателей родного края (по выбору учащегося)	<p>Понимать проблему исследовательской работы, выработать гипотезу, запланировать учебные действия.</p> <p>Изучить теорию, посвященную данной проблематике, подобрать методику исследования, собрать собственный материал, сделать анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.</p> <p>Пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, поисковыми системами в сети Интернет, ресурсами музеев и др.</p> <p>Обработать собранный материал и представить его в виде исследовательской работы.</p> <p>Выступить с докладом о результатах исследовательской работы.</p> <p>Осуществлять рефлексию деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.</p> <p>Формировать ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа.</p>
10	Проект	Туристический портрет Удмуртии в будущем	<p>Понимать проблему проекта, поставить цели и задачи, актуальность.</p> <p>Планировать, выбирать способы и формы представления информации.</p> <p>Выявить и описать туристические маршруты по Удмуртии.</p> <p>Провести виртуальную экскурсию по известным туристическим местам Удмуртии.</p> <p>Осуществлять рефлексию деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.</p>

10	Проект	Сборник стихов «Наши стихи»	<p>Увидеть проблему, поставить цель и задачи проекта, составить план деятельности и способ представления действий.</p> <p>Проявить инициативу при поиске способа решения задачи.</p> <p>Взаимодействовать при решении задачи и аргументировано отстаивать свою позицию.</p> <p>Узнать в школе об учащихся, сочиняющих стихи, познакомить их с идеей проекта, убедить в необходимости создания сборника стихов «Наши стихи».</p> <p>Собрать стихи, напечатать их с фотографиями и с небольшой информацией о каждом авторе, затем создать сборник стихов. С презентацией сборника выступить на внеклассном мероприятии.</p> <p>Осуществлять рефлексю деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.</p>
11	Проект	Сборник грамматических сказок	<p>Понимать проблему проекта, поставить цели и задачи, актуальность.</p> <p>Планировать, выбрать способы и формы представления информации.</p> <p>Работать по подготовке и структурированию материала; по необходимости консультироваться.</p> <p>Составить сборник авторских грамматических сказок по удмуртскому языку.</p> <p>С презентацией сборника выступить на одном из методических семинаров учителей удмуртского языка.</p> <p>Осуществлять рефлексю деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.</p>
11	Учебно-исследовательская работа	Отражение национального характера в устном народном творчестве (на примере героев удмуртских сказок, мифов)	<p>Понимать проблему, выдвигать гипотезу, аргументировать собственную позицию, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения.</p> <p>Пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, поисковыми системами в сети Интернет, ресурсами музеев и др.</p> <p>Выявлять и описывать типичные этнические черты характера удмуртского народа в героях сказок.</p> <p>Выявлять художественно-значимые средства изображения характеров героев (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка).</p>

			<p>Сопоставлять произведения удмуртских и русских авторов, выявлять общее и особенное.</p> <p>Формировать ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа.</p>
11	Проект	Мастера-умельцы нашего села	<p>Увидеть проблему, поставить цель и задачи проекта, составить план деятельности и способ представления действий, проявить инициативу при поиске способа решения задачи.</p> <p>Взаимодействовать при решении задачи.</p> <p>Аргументировано отстаивать свой взгляд в решении проблемы.</p> <p>Развивать свою познавательную активность.</p> <p>Отыскать мастеров – умельцев в разных видах деятельности.</p> <p>Познакомиться с мастерами, изучить их творчество.</p> <p>Рассказать о творчестве местных мастеров в своем кинофильме.</p> <p>Осуществлять рефлексию деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.</p>
11	Учебно-исследовательская работа	Частотный словарь поэтических произведений Л. Кутяновой	<p>Погрузиться в проблему исследовательской работы, выработать гипотезу, поставить проблему, запланировать учебные действия.</p> <p>Познакомиться с творчеством Л. Кутяновой, изучить язык стихов поэтессы, проанализировать с точки зрения наиболее часто встречающихся слов.</p> <p>Создать частотный словарь, поэтических произведений Л. Кутяновой.</p> <p>Обработать собранный материал и представить его в виде исследовательской работы.</p> <p>Выступить с докладом на конференции.</p> <p>Осуществлять рефлексию деятельности и своих результатов; произвести самооценку исследовательской работы.</p>
11	Учебно-исследовательская работа	Природные заповедники Республики Удмуртии	<p>Погрузиться в проблему исследовательской работы.</p> <p>Выработать гипотезу, поставить проблему, запланировать учебные действия.</p> <p>Определить и описать, какие природные заповедники функционируют на территории Удмуртии, выявить проблемные моменты.</p> <p>Выступить с докладом на школьном мероприятии, посвящённом экологии Удмуртии.</p>

			Осуществлять рефлексию деятельности и своих результатов; произвести самооценку исследовательской работы.
11	Проект	Семь чудес Удмуртии	<p>Понять проблему, поставить цель и задачи проекта, составить план деятельности и способ представления действий.</p> <p>Проявить инициативу при поиске способа решения проблемы, аргументировано отстаивать свою позицию.</p> <p>Развивать свою познавательную активность.</p> <p>Зафиксировать информацию, полученную из разных источников (в Интернете, от учителей, родителей, учащихся школы).</p> <p>Оформить альбом, в котором будет рассказано о семи чудесах Удмуртии.</p> <p>В День проектов провести презентацию альбома в форме доклада с показом альбома (слайдов).</p> <p>Осуществлять рефлексию деятельности и своих результатов; произвести самооценку проекта.</p>
11	Учебно-исследовательская работа	Я выбираю здоровый образ жизни	<p>Погрузиться в проблему исследовательской работы, выработать гипотезу, поставить проблему, запланировать учебные действия.</p> <p>Проявить инициативу при поиске способа решения проблемы, аргументировано отстаивать свою позицию.</p> <p>Проявить активную жизненную позицию в положительном отношении к своему здоровью.</p> <p>Разработать план выступлений по профилактике вредных привычек у подростков и пропаганде здорового образа жизни, вызвать у них интерес к собственной личности.</p> <p>Выступить с докладом перед одноклассниками, на родительском собрании.</p> <p>Осуществлять рефлексию деятельности и своих результатов; произвести самооценку исследовательской работы.</p>

7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС среднего общего образования и примерной основной образовательной программой среднего общего образования система условий реализации примерной образовательной программы учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для 10–11 классов среднего общего образования включает в себя ее учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

1. Грамматика современного удмуртского языка. Фонетика и морфология [Текст] / Удмурт. науч.-исслед. ин-т истории, экономики, лит. и яз.; редкол.: П.Н. Перевошиков (отв. ред.) [и др.]. – Ижевск: Удмуртское книжное издательство, 1962. – 375, [1] с.: ил.
2. Дзюина, К.Н. Краткий удмуртско-русский фразеологический словарь / К.Н. Дзюина; ред. П.К. Поздеев. – Ижевск: Удмуртия, 1967. – 132 с.
3. Домокош, П. История удмуртской литературы [Текст] / П. Домокош; перевод с венгерского В. Васовчик. – Ижевск: Удмуртия, 1993. – 445, [1] с.: портр.
4. Русско-удмуртский словарь [Текст]: в 2 т., более 55 000 слов / УдмФИЦ УрО РАН; авторы-составители: Л.М. Ившин [и др.]; отв. ред. Л.М. Ившин. – Ижевск: Удмуртия, 2019. 1952 с. – ISBN 978-5-6042700-9-7.
5. Средства образного выражения в удмуртском языке [Текст] / сост., пер. К.Н. Дзюиной; ред. Т.П. Четкарева. – Ижевск: Удмуртия, 1996. – 143, [1] с. – 7000 экз. – ISBN 5-7659-0500-5 (в пер.).
6. Удмуртская Республика [Текст]: энциклопедия / гл. ред. В.В. Туганаев; редколлегия: А.М. Лисина [и др.]. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – 797 с.: ил.

7. Владыкин, В.Е. Йыбырскон [Текст]: удмурт литература сярысь 10 вакчияк буре ваёнъёс = Благодарение: 10 эссе об удмуртской литературе / В.Е. Владыкин; ил. П. Елкина. – Ижевск: Удмуртия, 1992. – 120 с.: ил. – Текст парал. на рус. и удмурт. яз. – 2000 экз. – ISBN 5-7659-0391-6 (в пер.).
8. Выль дунне [Текст]: антология: в 2 томах; Т. 1 / дасяз Г.В. Романова; редакторез М.И. Федотов; азыкылэз А.А. Ермолаевлэн. – Ижевск: Удмуртия, 1989. – 365, [1] б. – 5000 экз. – (В пер.).
9. Выль дунне [Текст]: антология: в 2 томах; Т. 2 / дасяз Г.В. Романова; редакторез Т.Н. Петрова. – Ижевск: Удмуртия, 1991. – 351, [1] б. – 5000 экз. – (В пер.).
10. Ганеев, И.В. Марым, лэся... [Текст]: удмурт кыл нырысь кутскисьёслы: дышетскон ёзэт = Кажется, однако...: удмуртский язык для начинающих: учебное издание / И.В. Ганеев, Ю.А. Перевозчиков; науч. ред.: П.И. Воронцов, С.А. Максимов; худож. Л.К. Романова. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 202, [1] с.: ил.
11. Ермолаев, А.А. Удмурт литературалэн азинскемез сярысь статьяос [Текст] / А.А. Ермолаев, П.К. Поздеев; люказы Н.Г. Ермолаева, Е.И. Афонова. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 264 б.
12. Ингур: Удмурт фольклорья лыдзет [Текст] / Люказ, радъяз но валэктонъёссэ гожтйз Т.Г. Владыкина. – Ижевск: Удмуртия, 2004. – 352 б.
13. Кузнецов, Н.С. Шимес пеймытысь [Текст] / Н.С. Кузнецов; «Удмурт кенеш» ассоциация, Удмурт культурая «Дэмен» общество, Удмурт Республикалэн безопасностья министерствоез. – Ижевск: Странник, 1992. – 302, [1] б.: фот.
14. «Кылёз лёгем но пытьымы...» [Текст]: удмурт литературая хрестоматия-практикум (1918–1935-тй арьёс) / люказы, радъязы но валэктонъёс сётйзы С.Т. Арекеева, Г.А. Глухова. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 328 б.

15. Кылтодон нимкыльёсын удмурт-ӓуч но ӓуч-удмурт кыллюкам [Текст] = Удмуртско-русский и русско-удмуртский словарь лингвистических терминов / дасязы Т.Р. Зверева, А.А. Шибанов. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 56, [1] б. – 2050 экз. – ISBN 5-7659-0397-5.
16. Назарова, Е.В. Удмурт кыл [Текст и звукозапись]: дышетскон книга = Удмуртский язык: учебное пособие / Е.В. Назарова. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 430 б.
17. Синонимъёсын удмурт-ӓуч кылбугор [Текст]: пыртэмын ог 3200 ёрос синоним радъёс = Удмуртско-русский словарь синонимов: около 3200 синонимических рядов / В.М. Вахрушев. – Ижевск: Удмуртия, 1995. – 278 б.
18. Сюрес вожын: веросьёсын бичет (1919–1935-тй арьёс) [Текст] / азькылзэ гожтйз, люказ, радъяз но валэктонъёс сётйз С.Т. Арекеева. – Ижкар: «Удмурт университет» книгапоттонни, 2010. – 468 б.
19. Туала удмурт поэзия [Текст]: антология / люказ С.В. Матвеев. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 400 б. ISBN 978-5-7659-1143-3.
20. Туала удмурт проза [Текст]: антология / люказ С.В. Матвеев. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 400 б. ISBN 978-5-7659-1145-7.
21. Удмурт-ӓуч кыллюкам [Текст]: 50 000 ёрос кыл = Удмуртско-русский словарь: около 50 000 слов / Российская академия наук, Уральское отделение, Удмуртский институт истории, языка и литературы; [авторы-составители: Т.Р. Душенкова и др.]; ответственный редактор Л.Е. Кириллова. – [2-е дополненное, переработанное издание 1983 г.]. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2008. – 922, [2] с.
22. Удмурт кыллэн кылкабтодосэз (морфологиез) [Текст]: тодослыко-дышетскон издание / авторъёс: А.А. Алашеева [и др.]; кылкутйсь редактор Н.Н. Тимерханова. – Ижевск: «Удмурт университет» книгапоттонни, 2011. – 480 б.
23. Удмурт кылын шонер гожъяськонъя кыллюкам [Текст]: шонер гожъяськон но пусъёс пуктылон правилоосын: 30 000 ёрос кыльёс но

- кыл сочетаниос / Россиысь наукаосъя академия, Урал люкет, История, кылья но литература Удмурт институт; отв. ред. И.В. Тараканов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2002. – 414, [1] б.
24. Удмурт литература антология [Текст]: 8–11-тй классъёсын дышеткисьёслы лыдзет / РАН-лэн Уральской люкетаз пырись Удмурт история, кылья но литература институтэз; составитель В.Л. Шибанов; ответственный за выпуск К.И. Куликов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – 193, [3] б.: ил., портр.
25. Федорова, Л.П. Огъядышетсконъя шоръёзо школаослы удмурт кылын литература удыскыльёсын кыллюкам [Текст] = Словарь литературных терминов на удмуртском языке для общеобразовательных школ (терминологический словарь) / Л.П. Федорова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2011. – 63 б.
26. Федорова, Л.П. Удмурт нылкышно кылбуретлэн тулкымъёсыз [Текст]: научной издание / Л.П. Федорова. – Ижевск: Удмуртия, 2007. – 349, [2] б.: портр. – ISBN 978-5-7659-0412-1.
27. Шкляев, А.Г. Араны егит муртъёс лыктозы [Текст]: критика: статьяос, очеркъёс, рецензиос / А.Г. Шкляев. – Ижевск: Удмуртия, 1986. – 239, [2] б.: портр. – 2000 экз. – (В пер.).
28. Шкляев, А.Г. Вапумысь вапуме = Из века в век [Текст]: критика: статьяос, обзоръёс, диалогъёс, очеркъёс, портретъёс, рецензиос, тодэ ваёнъёс / А.Г. Шкляев; [редактор Матвеев С.В.]. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – 181, [2] с.: 1 л. портр.
29. Шкляев, А.Г. Їашъем нимъёс [Текст]: 1920–50-тй арьёсы репрессия улэ шедем писательёс сярысь: соослэн кылбуръёссы, веросьёссы, пьесаоссы, статьяоссы / А.Г. Шкляев; редакторез В.С. Уразаева. – Ижевск: Удмуртия, 1995. – 446, [1] б.: ил. – 1500 экз. – ISBN 5-7659-0528-5 (в пер.).

Информационно-ресурсное обеспечение реализации программы

1. Национальная электронная библиотека Удмуртской Республики // URL: <https://elibrary.unatlib.ru/> (дата обращения: 20.04.2020).
2. Виртуальный музей Н.С. Байтерякова // URL: <http://nikbait.mozello.ru/> (дата обращения: 20.04.2020).
3. Виртуальная экскурсия «Семь чудес Удмуртии» // URL: <https://izhlife.ru/tilda/project9120e/page31314.html> (дата обращения: 20.04.2020).
4. Виртуальные туры по учреждениям культуры Удмуртской Республики // URL: <http://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/virtualnye-tury-po-uchrezhdeniyam-kultury-udmurtskoy-respubliki-/> (дата обращения: 20.04.2020).
5. Русско-удмуртский онлайн-переводчик и словарь // URL: <https://translate.yandex.ru/translator/Russian-Udmurt> (дата обращения: 20.04.2020).
6. Сайт Алнашского историко-литературного музея муниципального образования «Алнашский район» // URL: <https://alnashmuseum.udm.muzkult.ru/structure> (дата обращения: 20.04.2020).
7. Сайт бюджетного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования» // URL: <http://udmniino.ru/index.php/pedagogam-i-roditelyam> (дата обращения: 20.04.2020).
8. Сайт Министерства национальной политики удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: <http://www.minnac.ru/minnac/info/13839.html> (дата обращения: 20.04.2020).
9. Сайт сообщества педагогов Удмуртской Республики // URL: <http://www.udmteach.ru/catalog/udm/> (дата обращения: 20.04.2020).
10. Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: <https://www.urmii.ru/> (дата обращения: 20.04.2020).

11. Удмуртские писатели – Виртуальная экскурсия «По литературным местам Удмуртии» // URL: <https://www.sites.google.com/site/izevcanki/obekty-ekskursii/> (дата обращения: 20.04.2020).
12. Удмуртский язык: видеоуроки для начинающих // URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLI9mlMC415ei7u-7kYx5JNP_TCdZ2f_H9 (дата обращения: 20.04.2020).